

Miércoles 1 de octubre de 2025

CONVOCATORIA A PASANTÍA

La Facultad de Ciencias Humanas informa que, a partir del 6 y hasta las 23:59 horas del 13 de octubre del corriente, estará abierta la inscripción para las y los estudiantes del Departamento de Ciencias de la Educación de nuestra Unidad Académica interesados en realizar una pasantía rentada en Corpico.

Se seleccionará: 1 (un/a) estudiante del Departamento de Ciencias de la Educación, para cubrir una pasantía rentada en la Cooperativa Regional de Electricidad, Obras y otros Servicios de General Pico Limitada; por el término de seis (6) meses y con una carga horaria de 4 horas diarias de lunes a viernes.

Los requisitos para inscribirse son los siguientes:

- Ser estudiante regular del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam.
- Estar reinscripta/o en la carrera.
- Contar, como mínimo, con el 60% de las asignaturas aprobadas del correspondiente plan de estudios.

Las tareas a desarrollar serán: brindar colaboración en las gestiones diarias de la Institución, realizar encuestas relacionadas con la confección del Balance Social de la Cooperativa y tareas vinculadas a la organización de documentación general.

La inscripción será on-line, a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/4rma7waJACv9Hs2Q7>

FERIA PROVINCIAL DEL LIBRO: HUMANAS PRESENTE

Del 2 al 5 de octubre se llevará adelante una nueva edición de la Feria Provincial del Libro en la ciudad de Santa Rosa. Docentes, investigadoras e investigadores de la Facultad de Ciencias Humanas participarán de diversas actividades organizadas por la Editorial de la Universidad Nacional de La Pampa.

Compartimos el cronograma de presentaciones correspondiente a integrantes de la comunidad de esta Unidad Académica.

Jueves 2 de octubre, de 10 a 11:30h. Bloque 1: Educación, trayectorias e instituciones

-Educación y religión: historia de las instituciones educativas salesianas en La Pampa (1896-2023), editado por Mariana Funkner, Ana María T. Rodríguez y Stella Cornelis.

-La Educación Superior en el siglo XXI. Sentidos de la conformación en el campo de las prácticas, de Verónica de los A. Nicoletti.

-Entre el campo y el pueblo. Una historia de la Escuela N° 133, coordinado por Federico Martocci y María José Billorou.

Jueves 2 de octubre, de 15 a 16:30h. Bloque 2: Ambiente, salud y derechos

-La construcción de entornos saludables. Aportes y oportunidades, de Mariela Alejandra García Cachau y Elena Heritier.

-Transgresiones ambientales y lógicas económicas en contextos hidrográficos. Retos en territorios pampeanos, editado por Jorge Lapena, María Gabriela Sardi, Leandro Altolaguirre, Eliana Pereyra Fernández y Maite Betelú.

Viernes 3 de octubre, de 14 a 14:50h. Bloque 3: Territorio, trabajo y política

-Ferroviarios en el “desierto”. Una cartografía sobre sus experiencias de lucha y organización en el territorio pampeano (1900-1925), de Magali Gómez Sierra.

-Entre los medios, la justicia y la calle: estrategia de puesteros del oeste pampeano frente al avance del agronegocio (2005-2022), de Gustavo Hernán Silvestre.

Sábado 4 de octubre, 20h. Espacio de Arte, MEDASUR

-Epecuén, en la memoria de las ruinas, de Patricia Bonjour

Además, el viernes 3 de octubre se llevará adelante el Taller para Nivel Secundario denominado “Historias bajo la lupa: el caso está en tus manos”, a cargo de la Dra. Mariana Annecchini y el Dr. Federico Martocci. Conjuntamente, el equipo de “Humanas Difunde” participará en una stand de la UNLPam para difundir la oferta académica de la Facultad.

SE PUBLICÓ UN NUEVO NÚMERO DE HUELLAS

El Instituto de Geografía informó que se ha publicado un nuevo número de la Revista Huellas. Para visualizar y descargar cada sección (y/o artículo) deben ingresar en el Portal de Revistas del CERAC de la Universidad Nacional de La Pampa, Revista Huellas: <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/huellas/issue/view/614>.

En esta ocasión, Huellas presenta en su portada el artículo Problemas ambientales en el río Colorado: claves de lectura para analizar el impacto petrolero de Rincón de los Sauces (Neuquén), de Leandro Martín Altolaguirre, Jorge Lapena, María Gabriela Sardi y Romina Gisela Kihn.

Huellas es una publicación gratuita que comenzó a editarse en 1996 y su primer número salió en 1997. Desde entonces se ha sostenido el compromiso desde el Instituto y el Departamento de Geografía en difundir las investigaciones y socializar la producción generada en el ámbito académico. Con el paso de los años la revista adquirió prestigio a nivel regional, nacional e internacional en temáticas geográficas y estudios socio-territoriales.

Los trabajos publicados en la revista son originales, no comprometidos en otra publicación. Constituyen el resultado de investigaciones parciales o finales que abordan interrogantes teórico-metodológicos o experiencias de enseñanza- aprendizaje, valiosos documentos que permiten repensar nuestras prácticas profesionales y multiplicar las fuentes.

9NO FESTIVAL INTER-BARRIAL AUDIOVISUAL - 1ER CICLO “HUMANAS/FIBAV”

La Facultad de Ciencias Humanas será Sede de Exhibición Autogestiva del 9no Festival Interbarrial Audiovisual (FIBAV), en el marco del Programa “Habitar Humanas” y las líneas de acción proyectadas por la Secretaría de Extensión de esta Unidad Académica.

El FIBAV es un festival con perspectiva de derechos humanos y de carácter no competitivo que tiene como objetivo generar un espacio de intercambio y difusión alternativo para las expresiones audiovisuales barriales producidas en nuestra región, promoviendo y facilitando la circulación de experiencias, prácticas y saberes que potencien la organización colectiva.

Nace en la Universidad Nacional de Lanús como un espacio de encuentro para conocernos y reconocernos en los otros, las otras y les otros, visibilizando realidades complejas que nos inviten a reflexionar acerca de las diversas problemáticas que atraviesan a los barrios populares de nuestra Patria Grande y construir así un espacio de resistencia a los discursos negativos y estigmatizantes que el relato hegemónico impone sobre nuestros barrios y sus habitantes. En este sentido, se propone desnaturalizar dichos relatos como forma de reivindicar el derecho a la información y a la comunicación.

En su novena edición, el comité organizador del FIBAV ha redoblado esfuerzos en un contexto particularmente complejo para la Argentina. Se asiste con preocupación a una palpable vulneración de los Derechos Humanos, a una creciente estigmatización de diversos colectivos sociales, y a frontales y sistemáticos ataques a la Educación Pública, en particular a la Educación Pública Universitaria, poniendo en riesgo el derecho de miles de jóvenes. Ante la diversidad de dificultades que hoy enfrentamos, se vuelve crucial que distintos actores de la sociedad tiendan puentes y construyan redes para edificar una base sólida desde la cual resistir y construir.

En este sentido, en esta edición, desde el FIBAV se retoman las palabras de Osvaldo Bayer, cuando afirmaba que “la historia oficial siempre ha tratado de silenciar las voces de los de abajo, de los que luchan por una sociedad más justa. Pero esas voces persisten en el arte, en la cultura popular, en la memoria colectiva”. Con esta perspectiva, se proponen valorar aún más las manifestaciones artísticas y culturales como formas de resistencia y construcción de identidad en tiempos difíciles. En esta primera participación de la Facultad de Ciencias Humanas como Sede de Exhibición Autogestiva del FIBAV, se plantea aportar al fortalecimiento de los vínculos de la comunidad universitaria y sus puentes con la sociedad y sus múltiples actores (comisiones vecinales, cooperativas, bibliotecas, comedores, desayunadores, gremios, ONGs, entre otros). En particular, se constituye en un espacio privilegiado para la articulación con profesionales vinculados al cine, artistas, activistas y gestoras/es culturales. Al mismo tiempo, tal como se ha expuesto en múltiples iniciativas de esta Unidad Académica, el cine resulta un mediador simbólico clave para que

estudiantes y docentes resignifiquen la enseñanza incorporando las problemáticas presentadas y poniéndolas en diálogo con los contenidos de sus asignaturas.

En este primer ciclo, se propone la realización de tres encuentros, los últimos miércoles del mes de octubre. El segundo encuentro se hará en simultáneo en ambas sedes de la Facultad; los restantes tendrán lugar solo en la Sede Santa Rosa. En cada encuentro se proyectará una serie de cortometrajes. Se han seleccionado cortometrajes de acuerdo a tres ejes temáticos para, luego, favorecer el debate a partir de una perspectiva transversal, de integralidad y en vínculo con áreas de interés temática para la institución y la comunidad en general.

Para conocer más y ver el cronograma, ingresar al siguiente enlace:
<https://www.humanas.unlpam.edu.ar/noticias/97>

CUADERNOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNLPAM

El equipo editorial de Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam publicó el Volumen 9, Número 2 de la Revista, correspondiente al período julio-diciembre del 2025.

En este número, la convocatoria denominada "Por una extensión en clave de géneros: reflexiones y experiencias desde el trabajo en territorio" vuelve a ser el eje central, con el objetivo de difundir la tarea que realizan diversos equipos, a lo largo y ancho de la región latinoamericana, para garantizar el cumplimiento de los derechos de mujeres y disidencias sexo-genéricas.

"Esta elección expresa una voluntad de resistencia, denuncia y visibilización de las múltiples desigualdades en las que estos colectivos construyen sus vidas, en un contexto agravado por el desfinanciamiento, la disolución de políticas públicas y los ataques sistemáticos y explícitos del gobierno nacional", señaló Lía Norverto, directora de la publicación.

En esta edición se presentan diez artículos que conforman el Dossier, junto con una reseña y una entrevista. Todas las contribuciones recuperan experiencias territoriales que bregan por alcanzar vidas libres de violencias de género.

La autoría corresponde a docentes y extensionistas de las Universidades Nacionales de Cuyo, Rosario, Quilmes, Catamarca, La Pampa, Mar del Plata, Río Negro, Bahía Blanca y Entre Ríos, así como de la Universidade do Estado de Santa Catarina y la Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil). Además, se incluyen producciones colectivas en articulación con organizaciones feministas, tales como el Foro Pampeano por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito.

Acompaña este número la obra fotográfica de Mirta Fiorucci, reconocida activista feminista local, quien registra luchas colectivas y trabajo comunitario en nuestra provincia.

El equipo editorial agradeció a cada autor y autora por evitar la discriminación de género en sus escritos y utilizar distintas estrategias de lenguaje no sexista.

La Revista es una publicación de la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de esta Casa de Estudios. Se puede acceder a ella a través del Portal de Revistas de la UNLPam en el enlace:

<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/cuadernos>

La convocatoria para recibir propuestas permanece abierta todo el año, con una periodicidad semestral. Las normas de envío de contribuciones y directrices de presentación se encuentran disponibles en el mismo portal.

Cuadernos forma parte del Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas. Sus artículos integran el repositorio institucional de Conicet Digital, el Catálogo Latindex, Clase-Biblat, el Directorio de Revistas de Acceso Abierto (DOAJ), además de adherir a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinREV) y a la Red de Editores de Revistas de Extensión Universitaria (REDREU).